

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 29 de octubre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-207-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 8.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de Teletrabajo o Presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2021.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realice (3) tres presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

Realice (20) clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras.

01 de octubre 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

11:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Temporada Infantil del Ballet Nacional de Guatemala presentando la obra: "EL Reino Submarino" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

02 de octubre 2021

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

16:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Temporada Infantil del Ballet Nacional de Guatemala presentando la obra: "EL Reino Submarino" realizada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

04 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

05 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

07 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

14 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de octubre 2021

17:00 a 22:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de octubre 2021

17:00 a 22:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

21 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de octubre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de octubre de 2021

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

19:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Ópera "Pueblo Quiche" con la participación del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

26 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de octubre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

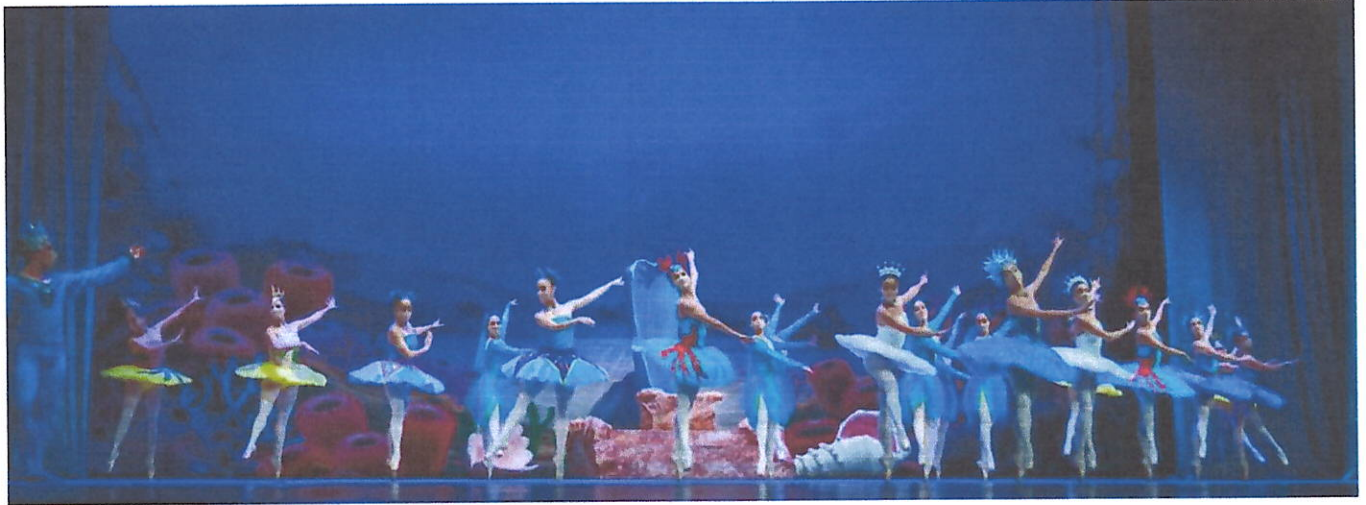
Sin otro particular, me suscribo atentamente,

SARHA SCARLETHE SOTO SALGUERO

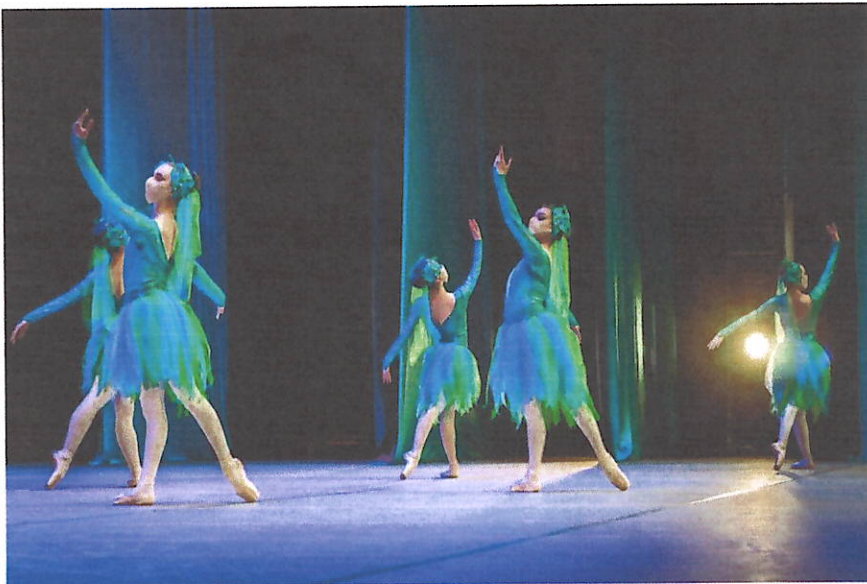
Es Conforme:

Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

FOTOS PRODUCTO NO.8

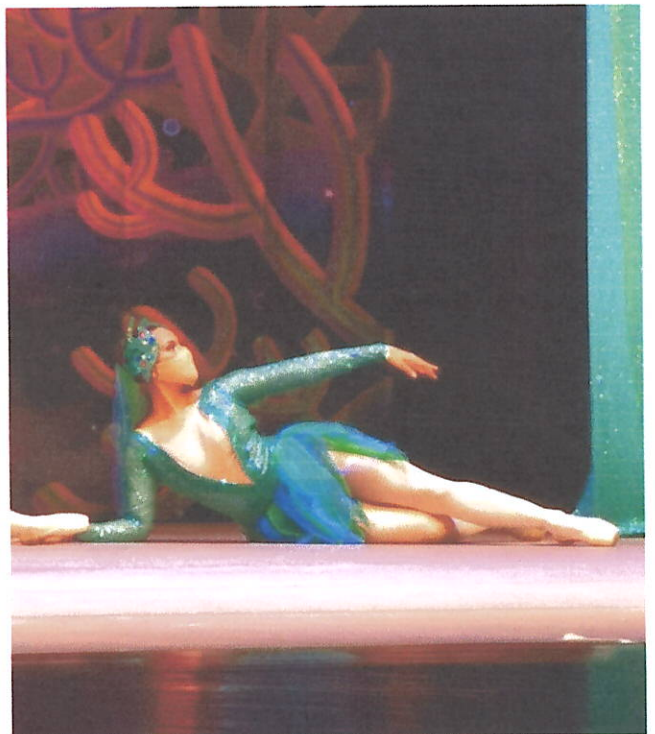


Presentación Artística de "EL Reino Submarino"



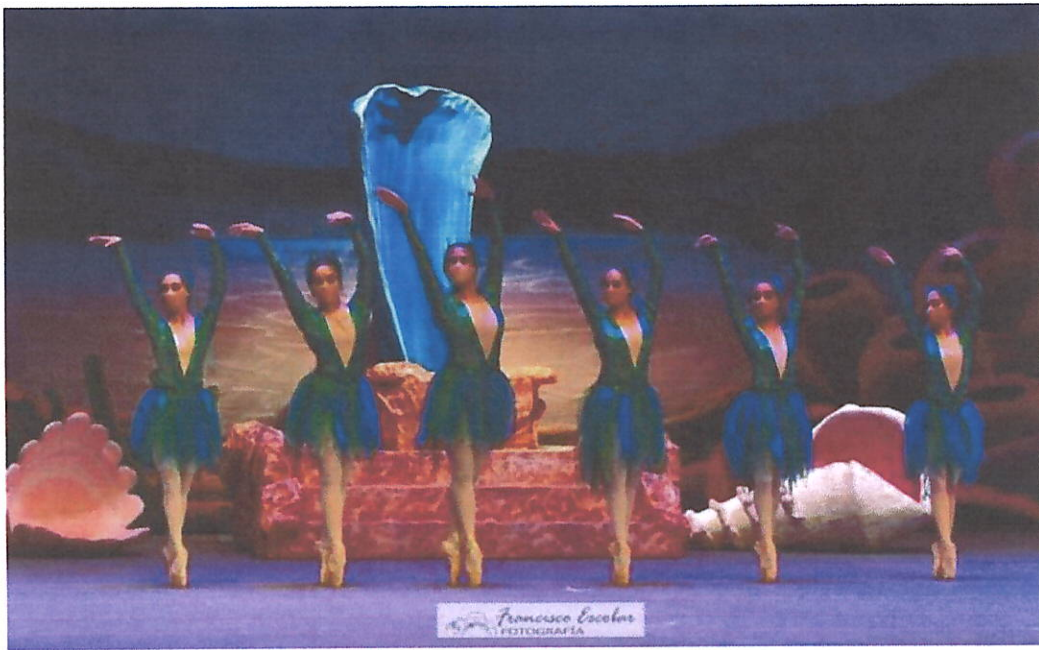
Interpretando el rol asignado de alga en la obra "El Reino Submarino"

Presentación Artística interpretando el rol asignado en la obra "El Reino Submarino"

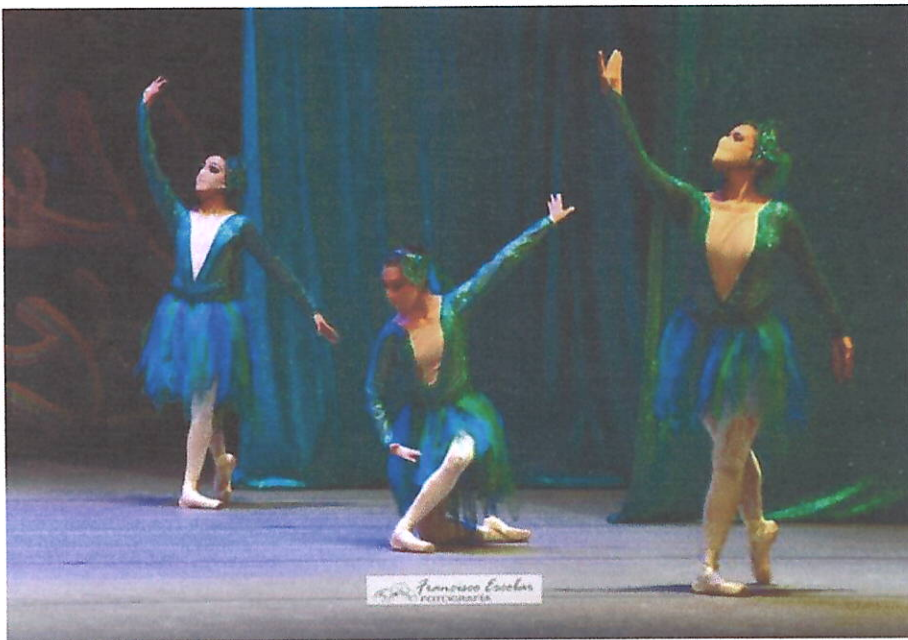



SARHA SOTO


Licda. Santa Annabelly Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

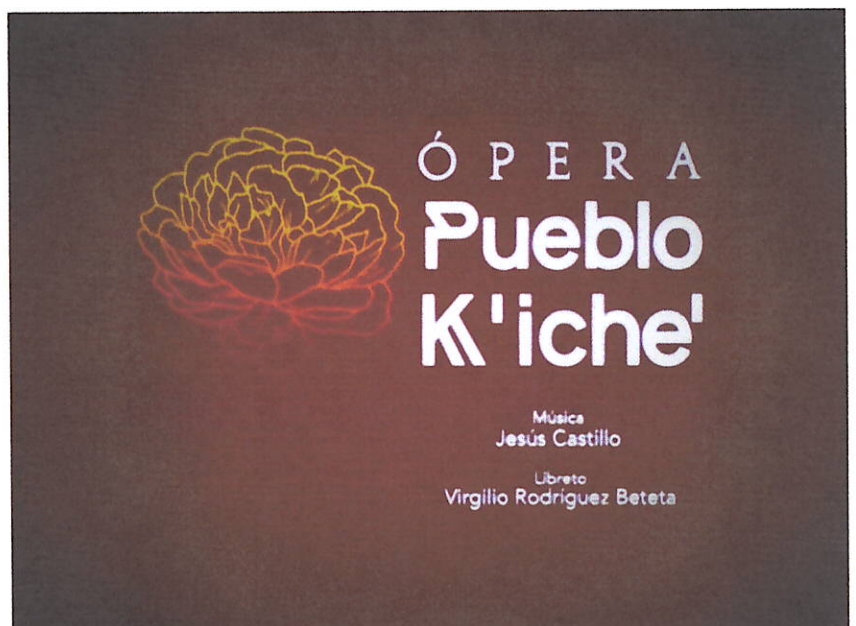


Presentación Artística Temporada Infantil realizada por el Ballet Nacional de Guatemala

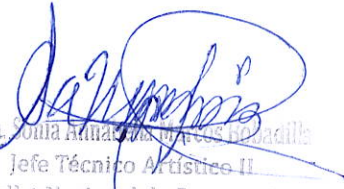


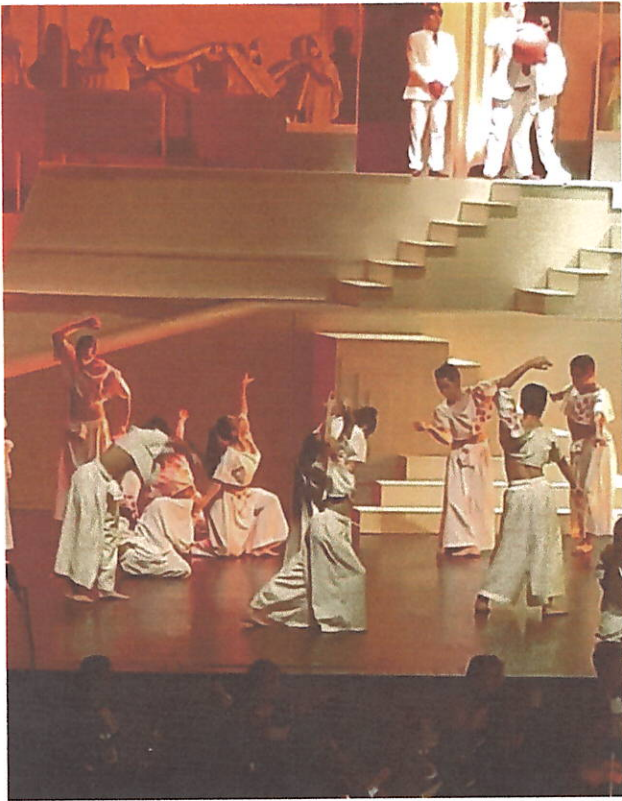
Realizando Presentación Artística interpretando el rol asignado

Presentación Artística con participación del Ballet Nacional de Guatemala




SARHA SOTO


 Lidia Sonia Amador
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala



Presentación Artística Ópera "Pueblo Quiche"



Cuerpo de baile Ópera "Pueblo Quiche"

Acto II Ópera "Pueblo Quiche"



SARHA SOTO

Lidia Sonia Amabelly Marcos Bouchard
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Realizando ensayo de las obras a presentar

Realizando ejercicio técnico para el perfeccionamiento de los pasos



Ejercicio de centro realizado en clase diaria


SARHA SOTO


Lidia Antonia Amador Marcos
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Recibiendo correcciones de la Maestra Lizette Mertins durante ensayo

Ejercicio en la barra durante clase de entrenamiento diario



Ejercicio en clase para el perfeccionamiento de los pasos

SARHA SOTO

Licda. Sonia Ana María Marcos Boudreau
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala